71170 - 有关动画片的教法规定

السؤال

对于孩子们看的动画片，教法是怎样规定的？它是否属于教律所禁止的画像的范畴？

الإجابة المفصلة

毫无疑问，教律禁止拍照、绘画、雕刻所有具有灵魂的被造物。并对违犯者给与了严厉的警告。

正像主的使者（真主的称赞、祝福与安宁属于他）所说：“复生日遭受最严厉惩罚的是塑像者。”（布哈里/5950，穆斯林/2109）

见第（7222）（39806）号问答。

教律将儿童玩具中的塑像列为例外，不受禁止。

阿伊莎（愿主喜悦她）传述，主的使者（真主的称赞、祝福与安宁属于他）从塔布克或亥柏尔战役中归来，她小屋的帘子被风吹起，露出了她的一些玩具娃娃。先知问：“那是什么？阿伊莎。”她说：“我的娃娃。”先知看到其中有一只玩具马，带有布片做的双翅。又问：“中间的那个是什么？”她回答说：“马。”先知问：“它身上有什么？”答：“两个翅膀。”问：“马身上长着两个翅膀？！”答：“难道您没听说过先知苏莱曼有匹长有多个翅膀的马吗？”阿伊莎说：“先知笑了，我甚至看到了他的牙齿。”（艾布·达悟德/4932，尔拉给在《泰和雷吉·以哈亚》（2/344）里、艾勒巴尼在《艾布·达悟德圣训集中只可靠圣训》里认定其确凿可靠）

哈菲兹·伊本·哈吉尔在《法塔哈·巴雷》（10/527）中讲到：

“这段圣训证明允许在玩具、娃娃中使用塑像。这是对于塑像普遍性的禁令中的例外。尔雅德传达了大众学者的这个观点，他们一致允许出售娃娃给女孩子，使她们从小锻炼做家务和照顾孩子的本领。”

有人问伊本·欧赛敏教长：

教律对于电视节目中的卡通片是怎样规定的？

他回答道：

“你所提到的电视节目中的卡通片中的图象，如果是人物形象，教律对于观看它的规定，属于不易确定的范畴：它是否属于实际意义上的图像？最为贴切的观点是，它不属于真实意义上的图像。

至于不带有人物形象的卡通片，只要其中没有音乐等受禁止的事物，并不会延误当行的主命事务，那么观看它是无妨的。”

（《教法判例集》/2，第333号问题）

第二：

动画片、卡通片由于对成长中的青少年所造成的巨大影响，所以成为儿童教育中最当重视、也是最为危险的问题。因为在当今众多国家中它已占据了教育领域的首要位置。

在这个年龄阶段，儿童的智力与心理像一张白纸，对于所有接触到的事物都留下深刻的影响。

伊本·盖伊目（祈主慈悯他）在《图合法·茂杜德》（240）中说：

儿童最需要的就是对其道德品行上的关注，他将按照教育者在其幼小时的所培养的情况成长，这是他在长大后很难改变的。这些将成为他所固有的道德品行。即使他尽力设法掩盖，但终有一天会暴露出来。

以下是儿童观看这些节目的一些正面效应：

1－以简单并喜闻乐见的形式增加儿童的知识面。例如，一些动画片涉及某些特定的地理环境，有一些涉及到如人体器官等知识领域。儿童得以在早期接受到一些超前的知识。

2－培养儿童的想象力。想象力的发展有助于智力和创造力的发展。培养其创造性和多样性的思维。

3－学习标准的阿拉伯语。在大多数情况下，孩子很难在家庭中，甚至学校里听到标准的阿拉伯语。培养儿童标准的语言能力，是知识和教育的目的之一。

伊本·泰米叶教长在《正路之所需》（1/207）中讲到：

须知，语言的锻炼将对理智、道德、宗教的影响甚为深远。同样可以得到效仿圣门弟子和再传弟子的效果，效仿先贤将使理智、宗教操守、道德水准均得以提高。阿拉伯语本身属于伊斯兰的事务，学习它是主命。

4－能够迎合一些有益的心理感受和需求。如：仁慈、博爱、孝敬父母、争取胜利、敢于迎接挑战等很多可以在观看卡通片中得以植于儿童心中的正面教育。

另有这些节目所带来的很多负面影响：

1－看电视普遍的负面影响，它包括很多，如：危害视力健康、导致懒惰、盲目接受而不能参与，这会给正常的学知发展过程带来障碍，因为知识来自于学习、查找和求教，而电视会引领你从查找走向只是一味地接受。沉迷于电视节目还会减弱家庭成员之间的亲密关系，因为看电视会使互相间的对话交流减少。

伊本·盖伊目在《图合法·茂杜德》（241）中就关于儿童的监护人有担负教育的义务的圣训讲到：

当教育子女不应怠惰、懒散、好逸恶劳，除为使他们的精神和体力得以修整，以便更好的学习、工作以外，不要给他们过多的闲暇。怠惰、懒散没有好结果，少壮不努力，老大徒伤悲。勤奋、努力将会得到好的回报，回报或在今世，或在后世，或今后两世都得善报。

2－宣传与伊斯兰相违背的信仰、思想和行为，往往在一些动画片里宣扬男女混杂、妇女炫耀美色。在一些卡通片中，如“汤姆和杰瑞”（猫和老鼠）里，就包含了诋毁后世、天堂、火狱、审判的思想；其中有一些包含了众先知的故事，另有一些包含了嘲笑伊斯兰和穆斯林的内容。还有一些卡通片，如“Such as Pokemon”（日本卡通片口袋精灵），其中包括了东方偶像崇拜的信仰，诸如此类，不胜枚举。即使没有明显与伊斯兰相违背的内容，可是其中也难免暗藏着一些不适于我们的社会和宗教的西方文化糟粕。

沃赫柏·祖海理在《事件》（6）一书中说：

儿童节目和一部分成年人的节目，都在传播着西方的教育思想，散布着效仿西方的思想，并鼓励西方式的聚会和俱乐部形式。

受这种西方文化的影响还表现在以虚构的形象作为榜样，代替了理应作为榜样的主的使者（真主的称赞、祝福与安宁属于他）、圣门弟子、学者、圣战者。你会发现儿童们在模仿诸如蜘蛛人、超人、蝙蝠侠等虚构的人物形象，就这样在将那些虚构的、不具备正信的形象作为榜样的同时，失去了真正的榜样。

见：艾布·哈桑·萨迪格所著的《论伊斯兰的宣传与儿童教育的途径》和乃扎尔·穆罕默德·欧斯曼的文章《动画片对儿童的影响》

在阐述了以上这些正面和负面的影响以后，教律对此所持的意见想必已经清晰了。当负面影响超过其正面效应的时候，就更近于禁止；当能够防止那些负面效应时，这件事就更近于允许。这为我们证明了成立影像公司制作伊斯兰动画节目的必要性，使节目中充满了高尚的内容，所有有害的、低级庸俗的内容都无容身之地。

真主至知。