



## 143709 – 穿着有隐藏的图像或者小图案的衣服的教法律例

---

### السؤال

正如大家所知道的，今天大多数服装上印着有生命的人的照片，无论图像在明显的部位、或者隐藏在衣服的内部，教法允许穿这样的衣服吗？

如果是童装，应该怎么办？如果这些图片很小，不容易察觉，应该怎么办？

比如来说，我穿的西装的领子里面的商标上有两名互相握手的男子的图片，谁也看不见，可以穿这样的衣服吗？

这种图像往往是公司的标志，只有仔细观察，才能看清楚，因为它是暗色的、隐藏的；希望你不要吝赐教，阐明相关的教法律例。

### الإجابة المفصلة

一切赞颂，全归真主。

教法不允许绘画有生命的人或者飞禽走兽，无论是雕刻、或者在纸张和布匹等东西上绘画都一样，因为《布哈里圣训实录》（2105段）和《穆斯林圣训实录》（2107段）辑录：信士之母阿伊莎（愿主喜悦之）传述：我买了一只上面有画像的靠枕。当真主的使者（愿主福安之）看见它时，就一直站在门口，没有进入房间。我从他的脸上看出一些厌恶的神色，就问道：“真主的使者啊！我求真主及其使者原谅，我做了什么错事吗？”真主的使者（愿主福安之）说：“这个靠枕是怎么回事儿？”我回答说：“这是我专为你买的，以便你坐着或靠着它。”真主的使者（愿主福安之）说：“制作这些画像的人在后世将要受到惩罚。真主会让他们为自己所画的像注入生命，以示惩罚（而他们无能为力）。”真主的使者（愿主福安之）还说：“天使不会进入挂有画像的房间。”

《布哈里圣训实录》（5954段）和《穆斯林圣训实录》（2107段）辑录：阿伊莎（愿主喜悦之）传述：有一次真主的使者（愿主福安之）出行回来的时候，我用一块有图像的帘子遮住我的壁橱，真主的使者（愿主福安之）看见后，把它扯掉，他的脸色都变了，他说道：“阿伊莎啊！后世受真主的刑罚最厉害的，便是摹仿真主创造的人。”我就把它撕开，做了两个枕头。



《提尔密集圣训实录》（2806段）和《艾布·达伍德圣训实录》（4158段）辑录：艾布·胡赖勒（愿主喜悦之）传述：真主的使者（愿主福安之）说：“吉布利莱天使来了，他对我说：“昨天晚上我来到你的家门，但是在你的家门跟前有男子的雕像，家中有一块有图像的帘子，还有一只狗，所以我没有进入你的家门；你命令人们把门前雕像的头砍掉，让它变成像树桩一样的东西，把帘子取下来撕开，做成在脚下踩踏的两个垫子，把狗从家中赶出去。真主的使者（愿主福安之）一一照做；原来那只狗是哈桑或者胡赛因的小狗，躲在他的桌子下面。使者命人把赶到外面去了。谢赫艾利巴尼在《正确的圣训大全》（68段）中认为这是正确的圣训。

伊玛目脑威（愿主怜悯之）说：“我们的同人和其他的学者们主张：绘画动物的形象是教法严格禁止的大罪之一，这是受到严厉警告的行为，无论如何，绘画动物的形象是教法禁止的，因为这是模仿真主创造的行为，无论是在衣服、地毯、硬币、纸币、容器或者墙壁等都一样；至于绘画没有动物形象的树木和驼鞍等不是教法禁止的，摄影的教法律例与此如出一辙。

如果把有动物形象的图片挂在墙上、或者粘贴在衣服或者缠巾上等，则是教法禁止的；如果在脚下踩踏的垫子、枕头或者靠枕等比较低贱的东西，则不是教法禁止的。但是这些图像会阻止仁慈的天使进入家门吗？如果真主意欲，我们下面再谈。立体图像和平面图像都是一模一样的，无分彼此；这是我们学派对这个问题的概论，圣门弟子和再传弟子当中的学者们也坚持这种主张；这也是扫热、马力克、艾布·哈尼法等伊玛目的主张；有的先贤说：立体的图像是禁止的，平面的图像不是禁止的；这种主张是错误的；先知（愿主福安之）命令撕掉的门帘上的图像是可憎的，这是毋庸置疑的，但它是平面的图像。”

总而言之，凡是低贱的东西上的图像，比如垫子和地毯上的图像，都是可以的。

至于衣服上的图像，则应该视具体情况而决定；有的图像不是低贱的，比如明星和球星的图像，只是为了喜爱和尊重而放置的；有的图像是低贱的，比如小孩子尿布上的图像；有的图像介于两者之间。最谨慎小心的做法就是避免这些图像；

隐藏在领子里面的小图像，就是低贱的图像，与明显的图像不一样；

按照大多数学者们的主张，不完整的图像是可以的；如果小孩子的所有衣服上都有图像，而且图像是半身的，不完整的图像，则是可以的；隐藏在大衣领子里面的图像，可以使用丝线或者颜色把它涂抹掉，以此消除禁止的原因。敬请参阅《教法百科全书》（12 / 122）



真主至知！