7222 - Estátuas são proibidas no Islam?

Pergunta

Estou com dificuldades para explicar a um muçulmano que erguer uma estátua de um não-muçulmano é proibido. Sua resposta foi que essa mulher era uma heroína e lutou contra os muçulmanos para defender sua terra, e ela é minha ancestral antes da islamização. Um muçulmano pode idolatrar uma estátua ou erguer uma em memória de um herói, mesmo que o herói e/ou heroína não fosse muçulmano?

Resumo da Resposta

É proibido fazer estátuas, sejam elas de muçulmanos ou de incrédulos. Quem o faz está tentando imitar a criação de Allah e, portanto, merece ser amaldiçoado.

Resposta detalhada

Todos os louvores são para Allah.

Estátuas são proibidas no Islam?

Em primeiro lugar, pode-se entender pela sua pergunta que o que deve ser denunciado é o fato de a estátua ser de um incrédulo, e que se fosse a estátua de um muçulmano, seria permitido erguê-la. Isso é um erro, porque todas as estátuas de seres animados são igualmente proibidas, independentemente de serem feitas à imagem de um muçulmano ou de um incrédulo.

De fato, fazer uma estátua de um incrédulo é pior, porque combina dois males: o de fazer a estátua e o de glorificar esse incrédulo.

Por que as estátuas são proibidas no Islam?

Segue abaixo os detalhes sobre a proibição da confecção de imagens e estátuas.

- A proibição de estátuas não é apenas uma questão de Fiqh; vai além disso, aborda a questão da ‘Aqidah (crença), pois Allah é o Único que tem o poder de dar forma à Sua criação e criá-la em sua melhor imagem. Fazer imagens implica tentar igualar a criação de Allah. A questão também se relaciona com a ‘Aqidah quando essas imagens são tomadas como ídolos que são adorados em vez de Allah.

Entre as evidências de que a criação de imagens é prerrogativa exclusiva de Allah, estão as seguintes:

Allah diz (interpretação do significado):

1. “Ele é Quem, vos configura, nas matrizes, como quer.” [Al ‘Imran 3:6]
2. “E, com efeito, criamo-vos; em seguida, configuramo-vos; depois, dissemos aos anjos: 'Prosternai-vos diante de Adão,” E prosternaram-se, exceto Iblis. Ele não foi dos que se prosternaram.” [Al-A’raf 7:11]
3. “Ele é Allah, O Criador, O Iniciador da criação, O Configurador; dEle são os mais belos nomes. O que há nos céus e na terra glorifica- O. E Ele é O Todo-Poderoso, O Sábio.” [Al-Hashr 59:24]
4. “Ó ser humano! O que te ilude quanto a teu Senhor, O Generoso, que te criou e te formou e te endireitou? Na forma que Ele quis, Ele te compôs.” [Al-Infitar 82:6-8]

Esses versículos declaram a crença de que criar e dar forma à criação é prerrogativa de seu Senhor, Criador e Artífice, portanto, não é permitido a ninguém se apoderar disso e tentar imitar a criação de Allah.

- Foi relatado por Aisha que Umm Habibah e Umm Salamah mencionaram uma igreja que viram na Etiópia, na qual havia imagens. Elas contaram ao Profeta (que a paz e as bênçãos de Allah estejam sobre ele) sobre isso, e ele disse: “Essas pessoas, se houvesse um homem

justo entre elas e ele morresse, construiriam um local de culto sobre seu túmulo e colocariam imagens nele. Essas serão as criaturas mais perversas perante Allah no Dia da Ressurreição." (Narrado por Al-Bukhari, 417 e Muslim, 528)

Ibn Hajar (que Allah tenha misericórdia dele) disse:

Este Hadith indica que fazer imagens é proibido. (Fim da citação de *Fath Al-Bari*, 1/525)

An-Nawawi (que Allah tenha misericórdia dele) disse:

Nossos companheiros e outros estudiosos disseram: fazer imagens de seres animados é extremamente proibido e é um pecado grave, porque severas advertências foram emitidas contra isso nos ahaadith. Quer a imagem seja feita para ser usada de forma desrespeitosa ou para outros fins, é proibido fazê-la em todos os casos, pois implica a tentativa de imitar a criação de Allah, seja a imagem em uma vestimenta, tapete, moeda, vaso, parede ou qualquer outra coisa. Com relação a imagens de árvores, selas de montaria e outras imagens nas quais nenhum ser animado aparece, estas não são proibidas. Esta é a regra sobre a confecção de imagens. (Fim da citação de *Sharh Muslim*, 14/81)

- Sa'id ibn Abil-Hasan disse: Eu estava com Ibn 'Abbas (que Allah esteja satisfeito com ele) quando um homem veio até ele e disse: Ó Abu 'Abbas, eu vivo do que minhas mãos fazem, e eu faço essas imagens. Ibn 'Abbas disse: Vou apenas te contar o que ouvi o Mensageiro de Allah (que a paz e as bênçãos de Allah estejam sobre ele) dizer: "Quem fizer uma imagem, Allah o punirá até que lhe dê vida, e ele jamais conseguirá fazer isso." O homem ficou muito perturbado e seu rosto empalideceu, então [Ibn Abbas] lhe disse: "Ai de ti! Se insistes em fazer imagens, então faz imagens destas árvores e tudo aquilo que não tem alma." (Narrado por Al-Bukhari, 2112 e Muslim, 2110).
- 'Abdullah ibn Mas'ud (que Allah esteja satisfeito com ele) disse: Ouvi o Mensageiro de Allah (que a paz e as bênçãos de Allah estejam sobre ele) dizer: "As pessoas que serão mais severamente punidas perante Allah no Dia da Ressurreição serão os criadores de imagens." (Narrado por Al-Bukhari, 5606 e Muslim, 2109)

- Foi relatado por ‘Abdullah ibn ‘Umar (que Allah esteja satisfeito com ambos) que o Mensageiro de Allah (que a paz e as bênçãos de Allah estejam sobre ele) disse: “Aqueles que fazem essas imagens serão punidos no Dia da Ressurreição. Será dito a eles: Dai vida àquilo que vós criardes!” (Narrado por Al-Bukhari, 5607 e Muslim, 2108)

- Foi relatado que Abu Hurairah entrou em uma casa em Madinah e viu alguém fazendo imagens. Ele disse: Ouvi o Mensageiro de Allah (que a paz e as bênçãos de Allah estejam sobre ele) dizer: “[Allah diz:] Quem comete maior injustiça do que aquele que cria algo semelhante à Minha criação? Que criem uma semente ou uma pequena formiga!” (Narrado por Al-Bukhari, 560 e Muslim, 2111).

An-Nawawi (que Allah tenha misericórdia dele) disse:

Sobre as palavras de Allah: “Que criem uma pequena formiga, uma semente ou um grão de cevada!” significa: que criem uma pequena formiga que tenha alma e se mova por si mesma, como esta pequena formiga que foi criada por Allah. Ou que criem um grão de trigo ou cevada, isto é, um grão que seja consumido como alimento ou que possa ser plantado para germinar e que tenha as características de um grão de trigo, cevada ou outras sementes criadas por Allah. Isso é impossível, como já foi dito. (Fim da citação de *Sharh Muslim*, 14/90)

Ninguém pode fazer surgir vegetação viva do nada, exceto Allah, glorificado seja.

- Abu Juhaifah disse: o Profeta (que a paz e as bênçãos de Allah estejam sobre ele) proibiu o preço de um cão e o preço do sangue, e proibiu tatuagens e o ato de ser tatuado, e o consumo ou pagamento de juros (Riba), e amaldiçoou aqueles que fazem imagens. (Narrado por Al-Bukhari, 1980)

- O Islam prescreve que os ídolos devem ser destruídos e despedaçados, não moldados e consertados. Entre as evidências disso está o seguinte:

1. ‘Abdullah ibn Mas’ud (que Allah esteja satisfeito com ele) disse: quando o Profeta (que a paz e as bênçãos de Allah estejam sobre ele) entrou em Makkah [na Conquista], havia trezentos e sessenta ídolos ao redor da Kaabah. Ele começou a bater neles com seu bastão e a dizer:

“A verdade chegou e a falsidade desapareceu. Certamente, a falsidade está fadada a desaparecer.” [Al-Isra’ 17:81 – interpretação do significado] (Narrado por Al-Bukhari, 2346 e Muslim, 1781)

2. Abu Al-Hiyaj Al-Asadi (que Allah tenha misericórdia dele) disse: ‘Ali ibn Abu Talib me disse: Não deveria enviá-lo com o mesmo embasamento com o qual o Mensageiro de Allah (que a paz e as bênçãos de Allah estejam sobre ele) me enviou? Não deixe nenhuma estátua sem destruí-la e não deixe nenhum túmulo construído sem arrasá-lo completamente. (Segundo outro relato: e não deixe nenhuma gravura sem apagá-la.) (Narrado por Muslim, 969)

Ibn Al-Qayyim (que Allah tenha misericórdia dele) disse:

Tamathil é o plural de Timthal (estátua), que se refere a uma imagem representativa.

Shaikh Al-Islam (Ibn Taimiyah) (que Allah tenha misericórdia dele) disse:

A ordem é destruir dois tipos de imagens: imagens que representam a pessoa falecida e imagens que são colocadas sobre túmulos – porque o Shirk pode surgir de ambos os tipos. (Fim da citação de *Majmu’ Al-Fatawa*, 17/462 e *Al-Fawa’id*, pág. 196)

1. O Profeta (que a paz e as bênçãos de Allah estejam sobre ele) advertiu contra trazer imagens para dentro de casa e disse que isso é um pecado e priva a pessoa do bem. Entre as evidências disso está o seguinte:

- Abu Talhah disse: Ouvi o Mensageiro de Allah (que a paz e as bênçãos de Allah estejam sobre ele) dizer: Os anjos não entram em uma casa onde haja um cachorro ou estátuas.” (Narrado por Al-Bukhari, 3053 e Muslim, 2106)
- Aisha Umm Al-Mu’minin (que Allah esteja satisfeito com ela) disse que comprou uma almofada com imagens. Quando o Mensageiro de Allah (que a paz e as bênçãos de Allah estejam sobre ele) a viu, ficou à porta e não entrou. Ela viu em seu rosto que ele estava chateado e disse: Ó Mensageiro de Allah, eu me arrependo perante Allah e Seu Mensageiro (que a paz e as bênçãos de Allah estejam sobre ele). Qual é o meu pecado? O Mensageiro de Allah (que a paz e as bênçãos de Allah estejam sobre ele) disse: O que é esta almofada? Ela

disse: Comprei-a para que você pudesse se sentar e reclinar nela. O Mensageiro de Allah (que a paz e as bênçãos de Allah estejam sobre ele) disse: No Dia da Ressurreição, os criadores dessas imagens serão punidos e lhes será dito: Deem vida àquilo que vocês criaram. E ele disse: Os anjos não entram em uma casa onde há imagens. (Narrado por Al-Bukhari, 1999 e Muslim, 2107)

- Fazer imagens é uma forma de politeísmo, porque o politeísmo começa com a veneração daqueles que são retratados nas imagens, especialmente quando as pessoas têm pouco ou nenhum conhecimento. A evidência disso é:

Ibn Abbas (que Allah esteja satisfeito com ele) disse: Os ídolos do povo de Noé foram conhecidos entre os árabes posteriormente. Wadd pertencia à tribo de Kalb em Dawmat Al-Jandal. Suwa' pertencia a Hudhail. Yaghuth pertencia a Murad, depois a Bani Ghutaif em Al-Jawf, perto de Saba'. Ya'uq pertencia a Hamadan. Nasr pertencia a Humair, da tribo de Dhil-Kala'. Esses eram nomes de homens justos do povo de Noé. Quando morreram, Shaitan inspirou seu povo a erguer ídolos nos lugares onde costumavam se sentar e a chamar esses ídolos pelos nomes daquelas pessoas. Eles fizeram isso, mas não os adoraram; porém, depois que essas pessoas morreram e o conhecimento foi esquecido, então começou a adoração a eles. (Narrado por Al-Bukhari, 4636)

Shaikh Al-Islam Ibn Taimiyah (que Allah tenha misericórdia dele) disse:

A razão pela qual Al-Lat era adorado foi a veneração do túmulo de um homem justo que ali se encontrava. (Fim da citação de *Iqtida' As-Sirat Al-Mustaqim*, 2/333)

E ele disse:

Este problema – ou seja, a veneração – que é o motivo pelo qual o Islam proíbe (imagens), é a razão pela qual tantas nações caíram no Shirk em maior ou menor grau. (Fim da citação de *Al-Iqtida'*, 2/334).

Ibn Al-Qayyim (que Allah tenha misericórdia dele) disse, descrevendo como o demônio brinca com os cristãos:

“Shaitan brinca com eles em relação às imagens que eles possuem em suas igrejas e que adoram. Não se encontra uma igreja que esteja livre dessas imagens de Maria, do Messias, de Jorge, de Pedro e de outros santos e mártires. A maioria dos fiéis se curva diante dessas imagens e reza para elas em vez de para Allah. O Patriarca de Alexandria chegou a escrever uma carta ao governante de Roma apoiando a ideia de se curvar diante dessas imagens: (ele disse) ‘Allah ordenou a Moisés que fizesse imagens de querubins no Tabernáculo; e quando Salomão, filho de Davi, construiu o Templo, fez imagens de querubins e as colocou dentro do Templo.’ Então, ele disse em sua carta: ‘é como quando um rei envia uma carta a um de seus governadores, e o governador pega a carta, beija-a, toca-a na testa [um sinal de respeito] e se levanta para recebê-la. Ele não faz isso para venerar o papel e a tinta, mas para venerar o rei. Da mesma forma, quando alguém se curva diante de uma imagem, é para venerar a pessoa representada pela imagem, não para venerar as tintas e as cores.’ Este é exatamente o mesmo exemplo dado para justificar a idolatria.” (Fim da citação de *Ighathat Al-Lahfan*, 2/292)

E ele disse:

“Na maioria dos casos, a razão pela qual as nações caem em shirk (idolatria) é por causa de imagens e túmulos.” (Fim da citação de *Zad Al-Ma’ad*, 3/458).

- Os versículos e ahaadith citados acima indicam que a proibição de imagens se dá por três razões:

1. Primeira: porque implica que se está tentando imitar a criação de Allah.
2. Segunda: porque é uma imitação dos incrédulos.
3. Terceira: porque é um meio de veneração e de incorrer no politeísmo.

A partir do exposto, fica claro que é proibido fazer estátuas, sejam elas de muçulmanos ou incrédulos. Quem o faz está tentando imitar a criação de Allah e, portanto, merece ser amaldiçoado.

Pedimos a Allah que nos mantenha seguros e protegidos e que nos guie. Que Allah abençoe nosso Profeta Muhammad.