



11960 - Devo repetir após o muadhin ou rezar Tahiyat al-masjid?

Pergunta

Quando entro na mesquita e o muadhin está chamando para a oração, devo rezar Tahiyat al-masjid (duas rak'ahs para “cumprimentar a mesquita”) ou devo repetir após o muadhin em pé e depois oferecer Tahiyat al- masjid?

Resposta detalhada

Todos os louvores são para Allah.

É melhor que você repita após o muadhin e, então, reze Tahiyat al-masjid, de modo que você terá feito dois atos de adoração juntos, ou seja, repetir após o muadhin e, depois, rezar Tahiyat al-masjid.

Mas, se isso for em uma sexta-feira, é melhor se apressar para rezar Tahiyat al-masjid, para que você possa se concentrar em ouvir a khutbah (sermão), porque ouvi-la é mais importante do que repetir depois do muadhin.

Shaikh Ibn 'Uthaimin foi perguntado: Se eu entrar na mesquita e o muadhin estiver chamando para a oração, é melhor rezar tahiyat al-masjid ou repetir depois do muadhin?

Ele respondeu:

Depende. Se você entrar quando o muadhin estiver chamando para a oração Jumu'ah, e o adhaan for aquele quando o khatib (orador) está no minbar, neste caso dizemos que você deve se apressar para rezar Tahiyat al-masjid, e não deve esperar até que o muadhin termine, porque preparar-se para ouvir a khutbah é mais importante do que repetir depois do muadhin, já que ouvi-la é obrigatório e responder ao muadhin não é obrigatório.

Porém, se o adhaan não for para a oração Jumu'ah, então é melhor você permanecer de pé até



que tenha respondido ao muadhin e oferecido o conhecido du'a após o adhaan:

Allaahummah Rabba haadhihi'l-da'wat il-taammah wa'l-salaat il-qaa'imah, aati Muhammadan al-wasilata wa'l-fadilah, wab'athhu maqaaman mahmudan alladhi wa'adtahu innaka laa tukhlif al-'mi'aad (Ó Allah, Senhor deste Chamado perfeito e da oração a ser oferecida, concede a Muhammad o privilégio e também a eminência, e ressuscita-o para a posição louvada que Tu prometeste, em verdade Tu não quebras Tua promessa),

Então, em seguida, você pode rezar Tahiyyat al-masjid.

Fataawa Ibn 'Uthaimin, 14/295.