135109 - 在召人信仰真主的宣教工作中利用讲故事的方式的教法律例

السؤال

在召人信仰真主的宣教工作中利用讲故事的方式的教法律例是什么？

الإجابة المفصلة

一切赞颂，全归真主。

第一:

《古兰经》和正确的圣训中所提到的富有哲理的故事、以及人们亲身体验的事件和经验阅历，都是最有益的宣教和指导方式之一，《古兰经》在三分之一的经文中就讲述故事，其目的在于引以为戒和吸取教训，正如伟大的真主说：“在他们的故事里，对于有理智的人们，确有一种教训。这不是伪造的训辞，却是证实以前的经典，详解万事，引导信士，并施以慈恩的。”（12：111）

权威学者赛尔迪（愿主怜悯之）说：“‘在他们的故事里’，就是历代先知和使者与他们的民族的故事，‘对于有理智的人们，确有一种教训’，有理智的人、无论是好人或者坏人都引以为戒，吸取教训：行善者有善报，作恶者遭恶果；此外还可以了解真主所具备的完美和智慧的所有属性，只有真主才值得崇拜，他是独一无二的主宰。‘这不是伪造的训辞’，真主通过这部《古兰经》为你们讲述的幽玄的消息，不是伪造和杜撰的言辞，‘却是证实以前的经典’，符合以前的经典，证实它的正确性，‘详解万事’，这些都是仆人所需要的宗教原则和细枝、明证和证据，‘引导信士，并施以慈恩的’，信士们由于获得和选择的知识与真理而得以遵循正道，通过获得今世和后世的报酬而得到真主的仁慈。”

《慷慨仁慈之主赐予的方便》（第407页）

而且真主命令尊贵的先知（愿主福安之）通过《古兰经》的故事教诲众人，利用故事传达他的使命，伟大的真主说：“你要讲述这个故事，以便他们省悟。”（7：176）

伊本•哲利勒•泰百里（愿主怜悯之）说：“真主对他的先知穆罕默德（愿主福安之）说：‘穆罕默德啊，你要把我给你讲述的这个故事，讲述给你的族人古来氏、以及你面前的以色列的那些后裔——犹

太人，以便他们思维和醒悟，引以为戒，并且得知必须要非常真主命令，以免重蹈覆辙，遭到前人所遭遇的惩治和灾难，让以色列的那些后裔——犹太人细心参悟，就会得知你的使命的实质以及你的圣品的正确性。”《阐释大全——泰百里经注》（ 13 / 274 ）。

谁如果想了解关于《古兰经》故事意义更加详细的内容，敬请参阅《太哈利勒和泰纳威尔》经注的前言（ 1 / 63-69 ）。

尊贵的先知（愿主福安之）也使用这种富有哲理的方式讲述有意义和有作用的故事，最好的证据就是讲述前人故事的那些圣训。

赛义德•嘎哈塔尼博士说：“《古兰经》和正确的圣训中所提到的富有哲理的故事，就是在召人信仰真主的宣教工作中应该使用的重要方法之一，因为它可以激励宣教对象的大脑，所以先知（愿主福安之）在宣教工作中使用这种方法；先知（愿主福安之）在这段圣训中说：‘曾经有一位先知想要出征，就对其族人说：‘刚刚缔结婚约、想与妻子同房而尚未同房的人，修建房屋而尚未盖好屋顶的人，买了有孕的羊或者骆驼而等待其生崽的人，都不要随我出征……。’这就为宣教员阐明了在宣教工作中使用讲述故事的方法的重要性。”《布哈里圣训实录中的宣教指南》（ 3 / 381 ）(这是电子书的编码)，请看（ 3 / 66 ）.

第二：

我们嘱咐宣教员们不要把劝告和教学的方式方法仅仅局限于讲述故事，以免听众因为故事情节而疏忽宗旨，切勿使他们的心灵因为倾听故事而没有从劝告中获得任何收获，必须要使教育和宣教工作通过真主的经典和先知（愿主福安之）的圣行中确定的证据追本溯源，要遵循众所周知的教法原则和求证方针，然后讲述故事，吸取教训和引以为戒，阐明实际操作，把听众的注意力吸引到现世意义，并与时共进，切勿使故事本身成为求证和立法的源泉。

伊本•昭兹（愿主怜悯之）说:“故事大王之所以被贬低，就是因为他们往往讲述故事而没有叙述有益的知识，而且大部分故事大王在故事中引经据典的时候通常混淆不清，也许他所依靠的大部分东西都是子虚乌有的事情。”《恶魔的教唆》（第134页）

艾哈迈德（愿主怜悯之）说：“叙述天堂和火狱、警吓听众的故事大王，必须要具备纯正的举意，而且要句句属实；至于那些信口开河、空穴来风的夸夸其谈者，我则认为一无是处。”伊本•姆福利哈所

著的《教法礼仪》（ 2 / 85 ）。

第三：

为了在宣教工作实现讲述故事的目的和感动人心，这些故事必须要具备以下的这些特色，才能在听众的心灵中产生理想的效果：

1 劝诫者在转述故事和人物事迹的时候必须要诚实无欺，为一般普通人讲述的故事如果具备真实性和合理性，就会被迅速接受和实践，不仅仅是短期的，而是长期有效的，请看真主对《古兰经》的故事的叙述：“这确是真实的故事。”（3：62）它永恒的影响直至复生日都可以观察到。

根据这一点，劝诫者只顾虑眼前的利益，讲述自己没有受到影响的感人故事，而疏忽未来的长期影响和实际效益，这是一种错误的行为。

不仅如此，而且劝诫者即使肯定讲述的故事和人物事迹是千真万确的，如果发现其中有一般普通人不会相信的奇异之事，他最好不要讲述这样的故事，以免人们对他和他的知识失去信任感；伊斯兰民族的先贤远离各种各样的奇闻异事，比如安优布•赛赫泰亚尼（愿主怜悯之）说：“我们对那些奇闻异事退避三舍。”伊玛目穆斯林在《穆斯林圣训实录》中引用了这句话；甚而他们把奇闻异事与不可置信的话相提并论，比如提尔米基（愿主怜悯之）说：“齐亚德•本•阿卜杜拉传述的奇闻异事和不可置信的话很多。”

2 对白，包括口头对白和心理对白，心理对白就是描述部分感觉和心理活动，使部分故事情节的心理透明化，但是在口头不说出来，这是最感人至深的情节。

3 集中于感人的地方，详细叙述，在观众的脑海中完善故事情节，而不必讲述细枝末节，以免使听众舍本逐末，得不偿失。

4 开场要精彩，结尾要精致。因为开场必须要吸引人，结尾要出人意料，要寓意深刻，具有教育意义。伟大的真主在《优素福章》的最后说：“在他们的故事里，对于有理智的人们，确有一种教训。这不是伪造的训辞，却是证实以前的经典，详解万事，向导信士，并施以慈恩的。”（12：111）

5 宣教员既要讲述前人的故事，也要讲述现代人的故事，毋庸置疑，先贤们（愿主怜悯之）的淡泊现世、敬主守法和美德故事都是劝诫和教诲的宝藏，令人心愉悦，使心灵和感觉震撼，但是现在社会上

的人群无法望其项背，所以劝诫者必须要讲述当今时代的敬畏者和虔诚实干者的光辉篇章，以便人们觉得不那么遥远，易于仿效和实践。

6 宣教员讲述故事的同时必须要叙述其来源和传述系统，哪怕是当代的故事也一样，增加人们对他的信任感。

如果在我们的故事中具备了这些核心内容，如果真主意欲，将会在人们的心灵中留下深刻的影响。有多少故事改变了人生！有多少故事对人产生的影响远远胜于讲座和书籍！

援引自费萨尔•哈勒比博士的讲话，网址如下：

http://www.saaid.net/Doat/faisal/05.htm

真主至知！