



9290 - Düğünlerde Müzik ve Kad n n Dans Etmesi

Soru

Kad n n (yalnızca kadınlar arasında ve düğünlerde) dans edebileceği müzik türü hangisidir? Sadece " sl m  müzik" midir? Def çalmak suretiyle mi olmalıdır?  arkılarda hangi tür sözler mubahtır?

Detaylı cevap

Allah’a hamd olsun.

Bundan sonra deriz ki:

Birincisi:

Müzik ve  alg larla ilgili genel hüküm, daha önce ([5011](#)) numaralı cevapta açıklanmıştır. Orada belirtildiği üzere, müzik aletlerini kullanmak haramdır. Ancak burada kadınlara özel bazı müstesna durumlara değinilecektir.

 kincisi:

Kad n n, belirli gün ve ortamlarda — rneėin bayramlarda ve düğünlerde— def  alması ve mubah türden şarkılar söylemesi câizdir.

Şeyh Albânî (rahimehullah)   yle demiştir:

“Damat için, kadınların nik h  ilan etmeleri amacıyla yalnızca def  almalarına ve mubah türden şarkılar söylemelerine izin vermesi câizdir. Ancak bu  arkılarda güzellik tasviri veya fuh a teşvik eden sözler bulunmamalıdır.”

(Âdâbu'z-Zif f, s. 93)

Şeyh'in delilleri şunlardır:



- Rebî' bint Mu'avviz (radiyallahu anhâ) şöyle anlatır:

"Allah Rasûlü (sallallahu aleyhi ve sellem), benim düğün sabahımda yanıma geldi. Yatak üzerine oturdu. Bu esnada cariyeler def çalarak, Bedir Günü'nde babalarından şehit düşenleri anıyorlardı. İçlerinden biri şöyle dedi:

'Aramızda yarını bilen bir Nebî var!'

Bunun üzerine Rasûlullah (sallallahu aleyhi ve sellem) buyurdu:

"Bunu söyleme, daha önce ne söylüyorsan onu söyle."

(Buhârî, 3700)

- Âişe (radiyallahu anhâ) şöyle demiştir:

"Ensardan bir erkeğe bir kadın nikâh edildi. Rasûlullah (sallallahu aleyhi ve sellem) bana:

'Sizde hiç eğlence yok muydu? Çünkü Ensar eğlenceyi sever.' buyurdu." (Buhârî, 4765)

Ebû İshak'tan rivayetle:

Şöyle dedi: Âmir b. Sa'd el-Becelî'yi şöyle derken işittim:

"Sabit b. Vedit'a ile Karaza b. Ka'b el-Ensârî'nin katıldığı bir düğünde bulundum. Orada şarkı-türkü (yani şarkı söyleyen kadınların sesi) vardı. Bunun üzerine onlara bu durumun hükmünü sordum. Şöyle dediler:

'Düğünlerde yapılan şarkı-eğlenceli sesli ifadelere) ve ölüm hâlinde yapılan -ağıt içermeyen-gözyaşı dökmeye ruhsat verilmiştir (yani bu iki hâl, özel müsaade kapsamındadır).' (Beyhakî, 14469)

- Muhammed b. Hâtib el-Cumahî'den, Rasûlullah (sallallahu aleyhi ve sellem) şöyle buyurmuştur:

"Haram ile helâli ayıran şey, def ve sestir."

(Tirmizî 1008; Nesâî 3316; İbn Mâce 1886)

Hadisi Albânî, *Âdâbu'z-Zifâf*'ta (s. 96) hasen olarak değerlendirmiştir.



Sonuç olarak:

Kadınlar için düğünlerde def çalmak ve mubah sözler içeren şarkılar söylemek câizdir. Ancak bu müzik aleti sadece def olmalı; davul, tambur, darbuka ve diğer çalgılar kullanılmamalıdır.

Zira def, bir tarafı açık, diğer tarafı kapalı bir çalgıdır. Davul ise her iki tarafı kapalı olan bir çalgı olup çalgı aletleri kapsamına girer.

Daimî Fetva Komisyonu şöyle demiştir:

“Davul gibi çalgı aletleriyle ilâhî veya ezgi okumak câiz değildir. Zira Rasûlullah (sallallahu aleyhi ve sellem) ve sahabesi bunu yapmamıştır.”

(Fetva no: 3259 – 13/10/1400 H.)

İbn Bâz (rahimehullah) şöyle der:

“Düğünlerde def dışında davul çalmak câiz değildir.”

(Fetâvâ İslâmiyye, c. 3, s. 185)

İbn ‘Useymîn (rahimehullah) ise şöyle demiştir:

“Her iki yüzü de kapalı çalgıya ‘davul’ denir ve bu câiz değildir. Zira çalgı aleti sayılır. Çalgılar haramdır, yalnızca delille istisna edilen durum (düğünde def) hâriç.”

(Fetâvâ İslâmiyye, c. 3, s. 186)

Üçüncüsü:

Kadının Dans Etmesi

Kadının yabancı erkekler önünde, mahremlerinin yanında ve hatta sadece kadınlar arasında bile dans etmesi câiz değildir. Çünkü dans sırasında bedenin kıvrılması, salınması ve çeşitli jest/mimiklerle süslenmesi kalplerde harama yol açabilecek istekler doğurabilir.

Bazı kadınların diğer kadınlara karşı şehvet hissetmesi mümkündür. Bu olmasa bile, kadının gördüklerini evdeki erkeklere anlatması, kadın dansçının güzelliğini aktarması ihtimali bile fitneye neden olabilir.



Nitekim Rasûlullah (sallallahu aleyhi ve sellem) şöyle buyurmuştur:

“Kadın, başka bir kadını tasvir ederek kocasına anlatmasın; sanki o da onu görüyormuş gibi olmasın.”

(Buhârî, 4839)

Başlangıçta Rasûlullah (sallallahu aleyhi ve sellem), hünsânın (erkek görünümlü kadın ya da kadınsı erkek) kadınların yanına girmesine müsaade etmişti. Ancak onların kadınları tasvir ettiğini görünce bunu yasakladı.

Ümmü Seleme (radiyallahu anhâ) şöyle der:

"Rasûlullah (sallallahu aleyhi ve sellem) evimize geldiğinde yanımda hünsâ bir adam vardı. Bu adam, Abdullah b. Ebî Ümeyye'ye şöyle dedi:

‘Yarın Allah size Tâif’i fethetmeyi nasip ederse, Gıylân’ın kızını unutma!’ Ardından onun fiziksel özelliklerini anlattı.

Bunun üzerine Rasûlullah (sallallahu aleyhi ve sellem):

“Bunlar artık kadınların yanına girmesin!” buyurdu.”

(Buhârî, 3980; Müslim, 4048)

Şeyh İbn ‘Useymîn (rahimehullah) şöyle der:

“Dans, özü itibarıyla mekruhtur. Ancak Batılılara özenilerek yapılırsa veya kâfirlere benzeyerek icra edilirse, bu durumda haram olur. Zira Rasûlullah (sallallahu aleyhi ve sellem) şöyle buyurmuştur:

‘Kim bir kavme benzerse, o da onlardandır.’

Ayrıca bu tür danslar fitne doğurabilir. Özellikle genç, güzel ve zarif bir kadın dans ettiğinde diğer kadınlar bile bundan etkilenebilir. Fitneye sebep olan şey haramdır.”

(*Lika'ul-Bâb el-Meftûh*, Sual: 1085)

Yine şöyle demiştir:

“Kadınların dans etmesi —yaşanan bazı olaylar göz önüne alındığında— çirkin bir davranıştır. Cevazına dair fetva vermeyiz.



Erkeklerin dans etmesi ise daha da çirkindir. Çünkü bu, kadınlara benzeme anlamına gelir.

Erkek-kadın karışık ortamda yapılan danslar ise —özellikle düğün gibi ortamlarda— en şiddetli fitnelerden biridir.”

(Fetâvâ İslâmiyye, c. 3, s. 187)

Dördüncüsü:

Şarkılarda Geçmesi Mubah Olan Sözler

Şarkılarda haram çağrıştıran, şehveti tahrik eden, çirkin sözler, bidat içerikli zikirler veya batıl düşünceler olmamalıdır.

Mubah olan sözler, ahlâka teşvik eden, ilim öğrenmeyi özendiren, kötülüklerden sakındıran içerikler olabilir.

Daimî Fetva Komisyonu şöyle demiştir:

“Günümüzdeki birçok şarkı haramdır. Çünkü içeriğinde çirkin ve edep dışı sözler, şehvet uyandırıcı ifadeler, aşırılıklar, hafifmeşreplik ve iğvaya yönelik tınılar yer almaktadır.

Bunun yerine; içinde hikmet, öğüt, ibret ve dinî gayreti artıran, kötülüklerden sakındıran İslamî ezgiler (anâşîd) tercih edilmelidir.”

(Fetva No: 3259 – 13/10/1400 H.)

En doğrusunu Allah bilir.