



82994 - নারীসমাজ ও মাহরাম পুরুষদরে সামনে একজন নারীর সতর

প্রশ্ন

একজন বোন ও ভাইয়ের মাঝে সতরের সীমানা কী? একজন ময়ে ও তার মা কথিবা বোনের মাঝে সতরের সীমানা কী?

প্রিয় উত্তর

আলহামদু লিল্লাহ।

এক:

মাহরাম পুরুষদরে সামনে একজন নারীর সতর হচ্ছে তার গোটো দহে; কবেল চহোরা, চুল, ঘাড়, হাতের বাহুদ্বয় ও পদযুগল যা সচরাচর প্রকাশিত হয়ে পড়ে সেগুলো ব্যততি। আল্লাহ তাআলা বলেন: “তারা যেনে তাদের স্বামীগণ, পতিগণ, স্বামীর পতিগণ, ছলেগণ, স্বামীর ছলেগণ, ভাইগণ, ভাইয়ের ছলেগণ, বোনের ছলেগণ, আপন নারীগণ, তাদের মালিকানাধীন দাস, যতনকামনা রহিত অধীনস্থ পুরুষ এবং নারীদের গোপন অঙ্গ সম্পর্কে অজ্ঞ শিশুরা ছাড়া কারো নিকট নজিদেরে সাজসজ্জা (সাজসজ্জার অঙ্গগুলো) প্রকাশ না করে।”[সূরা নূর, আয়াত: ৩১]

অর্থাৎ আল্লাহ তাআলা নারীর জন্য তার স্বামীর সামনে ও তার মাহরামদের সামনে নজিরে সাজসজ্জা প্রদর্শন জায়যে করছেন। এখানে সাজসজ্জা দ্বারা উদ্দেশ্য হচ্ছে— সাজসজ্জার স্থানগুলো। যমেন আংটি পরার স্থানরে মধ্যে পড়বে হাতের কব্জি। চুড়ি পরার স্থানরে মধ্যে পড়বে হাতের বাহু। কানফুল পরার স্থানরে মধ্যে পড়বে কান। গলার হার পরার স্থানরে মধ্যে পড়বে গলা, বুক। নূপুর পরার স্থানরে মধ্যে পড়বে পায়ের গোছা।

আবু বকর আল-জাসাস তার তাফসিরে বলেন: “এ বাণীর বাহ্যিক মর্মরে দাবী হচ্ছে সাজসজ্জা স্বামীর জন্য এবং পতিসহ অন্য যাদেরকে স্বামীর সাথে উল্লেখ করা হয়েছে তাদের সামনে প্রকাশ করা বৈধ। জ্ঞাতব্য, সাজসজ্জা দ্বারা উদ্দেশ্য হচ্ছে— সাজসজ্জার স্থান। আর সে স্থানগুলো হচ্ছে চহোরা, হাত ও হাতের বাহু...। তাই এই বাণীর দাবী হচ্ছে আয়াতে উল্লেখিত ব্যক্তিবর্গের জন্য উল্লেখিত স্থানগুলো দেখা বৈধ। এগুলো হচ্ছে আভ্যন্তরীণ সাজের স্থান। কেননা আয়াতের প্রথমার্শে বাহ্যিক সাজসজ্জা গাইরে-মাহরাম ব্যক্তিদের জন্য দেখা জায়যে করা হয়েছে। আর স্বামী ও মাহরাম ব্যক্তিবর্গের জন্য আভ্যন্তরীণ সাজসজ্জা দেখা জায়যে করা হয়েছে। ইবনে মাসউদ (রাঃ) ও যুবাইর (রাঃ) থেকে বর্ণিত আছে: কানরে দুলা, গলার হার, চুড়ি ও নূপুর...।

যহেতু আয়াত স্ৰামী ও উল্লেখিত ব্যক্তিদিৰে জন্য বধিানকে সমান করা হয়ছে তাই আয়াতৰে সামগ্রিকিতার দাবী হচ্ছ।
উল্লেখিত ব্যক্তিবিরগরে জন্য এ সকল সাজসজ্জার স্থানরে দকি তাকানো বধৈ; যমেনভিবে স্ৰামীর জন্য বধৈ।”[সমাপ্ত]

বাগাভী (রহঃ) বলনে: “নজিদেরে সাজসজ্জা প্রকাশ না করে” অর্থাৎ গাইরে মাহরামরে সামনে প্রকাশ না করে। এর দ্বারা উদ্দেশ্য হচ্ছ। আভ্যন্তরীণ সাজ। সাজ দুই প্রকার: আভ্যন্তরীণ ও বাহ্যিক। আভ্যন্তরীণ সাজ হল: নূপুর, পায়রে মহেদে, হাতরে কব্জতি চুড়ি, কানরে দুলা ও গলার হার। তাই নারীর জন্য এগুলো প্রকাশ করা নাজায়যে এবং গাইরে মাহরামরে জন্য এগুলো দেখো নাজায়যে। আর এখানে সাজ দ্বারা উদ্দেশ্য সাজরে স্থান।”[সমাপ্ত]

কাশশাফুল ক্বনি গ্রন্থে (৫/১১) বলনে: “পুরুষরে জন্য তার মাহরাম নারীদরে চহোরা, ঘাড়, হাত, পা, মাথা, পায়রে গোছা দেখো জায়যে। এই বর্ণনায় ক্বায়ী বলনে: সচরাচর যা প্রকাশিত হয় পড়, যমেন- মাথা, কনুই পর্যন্ত হাত দেখো বধৈ।”[সমাপ্ত]

এই মাহরামগণ নকৈট্যরে দকি ও ফতিনা থকে নরিপদ হওয়ার দকিৰে বিবেচনা থকে একই স্তরে নয়। তাই একজন নারী তার বাবার সামনে যা কিছু প্রকাশ করবনে তার স্ৰামীর ছলেৰে সামনে সসেব কিছু প্রকাশ করবনে না। কুরতুবী বলনে: “আল্লাহ তাআলা যখন স্ৰামীদরে কথা উল্লেখ করলনে তখন তিনি তাদরেকে দিয়ে আলোচনা শুরু করনে, দ্বিতীয় পর্যায়ে মাহরাম পুরুষদরে কথা উল্লেখ করনে। সাজসজ্জা প্রকাশ করার ক্ষেত্রে উভয় শ্রেণীর জন্য সমান বধিান দিয়েছনে। কিন্তু মানুষরে মনে যা কিছু উদ্ভবে হয় সে বিবেচনা থকে মাহরামদরে মর্যাদার ভবে রয়েছে। কোন সন্দহে নাই য, পতির সামনে, ভাইয়ের সামনে নারীর কোন কিছু প্রকাশ করা স্ৰামীর ছলেৰে সামনে প্রকাশ করার চয়ে অধিক নরিপদ। অনুরূপভাবে মাহরামদরে সামনে কোন অঙ্গটি প্রকাশ করা হচ্ছ। সটোর বিবেচনা থকেও স্তরভবে রয়েছে। তাই পতির সামনে এমন কোন অঙ্গ প্রকাশ করা বধৈ; যা স্ৰামীর ছলেৰে সামনে প্রকাশ করা বধৈ নয়।”[সমাপ্ত]

দুই:

ফকিহবিদি আলমেদরে নকিট স্বতঃসিদ্ধ এক নারীর কাছে অপর নারীর গোপন অঙ্গ হচ্ছ। নাভী থকে হাঁটুর মধ্যস্থতি স্থান; চাই সেই নারী মা হোক, বোন হোক, কথিবা অনাত্মীয় কোন নারী হোক। তাই কোন নারীর জন্য তার বোনের নাভী থকে হাঁটুর মধ্যস্থতি স্থানটুকু দেখো বধৈ নয়; একান্ত জরুরী অবস্থা কথিবা চিকিৎসার মত তীব্র প্রয়োজন ছাড়া।

তার মানে এ নয় য, একজন নারী নারীদরে মাঝে তার নাভী থকে হাঁটু পর্যন্ত বাদ দিয়ে সমস্ত শরীর উন্মুক্ত করে বসে থাকবনে। এমন কাজ বহোয়া ও নরিলজ্জ কথিবা অশালীন ফাসকে মহিলারা ছাড়া আর কউে করে না। ফকিহবিদি আলমেদরে উক্তি “গোপন অঙ্গ হচ্ছ: নাভী ও হাঁটুর মধ্যবর্তী স্থান” কে ভুলভাবে বুঝা উচিত হবে না। তাদরে এ কথার মধ্যযে এমন কোন কিছু নাই য, নারীর পোশাক এতটুকুন; য পোশাক নারী সবসময় গায় পাবনে এবং য পোশাক পরে আর বোন ও বান্ধবীদরে সামনে আসবনে। কোন বিবেকবান মানুষ এমন অভিমিতে সায় দবিনে না এবং স্বাভাবিক মানব প্রবৃত্তি এ প্রত্যাশ্বান করে না।



বরং নিজের বোনদের ও অন্য নারীদের সামনে তার পোশাক পরিপূর্ণ শরীর ঢাকবে এমন হওয়া বাঞ্ছনীয়; যা নারীর লজ্জাশীলতা ও গাম্ভীর্যের পরিচায়ক হবে। কাজের সময় ও কোন সবে দায়ের সময় যতটুকু প্রকাশ হয়ে পড়ে ততটুকুর বেশি প্রকাশ করবে না; যমেন- মাথা, গলা, দুই হাতের বাহু, দুই পায়ে পাতা; ঠিকি ইতিপূর্বে মাহরামদের প্রসঙ্গে আমরা যতোবে উল্লেখ করেছি।

একজন নারী তার মাহরাম পুরুষদের সামনে ও অন্য নারীদের সামনে কী প্রকাশ করা জায়ে এ ব্যাপারে ফতোয়া বিষয়ক স্থায়ী কমিটির ফতোয়া আমরা ইতিপূর্বে [34745](#) নং প্রশ্নোত্তরে উল্লেখ করেছি।

আমরা আল্লাহর কাছে আমাদের জন্য ও আপনার জন্য তাওফিক প্রার্থনা করছি।

আল্লাহই সর্বজ্ঞ।