



377727 - গানরে ক্লপিগুলোর নীচে কোন সাধারণ নসহিত লিখে কথিবা প্রতবিদ করে কথিবা দুরুদ লিখে মন্তব্য করার হুকুম কি?

প্রশ্ন

ইউটিউবে বদ্যমান গানরে ক্লপিগুলোর মন্তব্যরে ঘরে দ্বীননিসহিত, যকিরি ও দুরুদ লিখে মন্তব্য করার হুকুম কি?

প্রিয় উত্তর

আলহামদু লিল্লাহ।

নারী বা পুরুষরে গান সম্বলতি ক্লপিগুলো; যগুলোতে মডিজকি রয়েছে কথিবা পাপরে কথা রয়েছে; সেগুলো শুনা, দেখা, লিখি শয়োর করা ও লাইক দয়া জাযে নয়। কারণ এসবরে মধ্যে হারামে লপি হওয়া রয়েছে কথিবা হারামে সহযোগতি করা রয়েছে। আল্লাহ তাআলা বলেন: “তোমরা নকী ও তাকওয়ার ক্ষত্রে পরস্পর পরস্পরকে সহযোগতি করা; পাপ ও সীমালঙ্ঘনরে ক্ষত্রে কেউ কাউকে সহযোগতি করবে না। আল্লাহকে ভয় কর। নশিচয় আল্লাহ কঠনি শাস্তদিত।” [সূরা মাদি, আয়াত:২] নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলেন: “যে ব্যক্তি কোন হদোয়তরে দকি আহ্বান করে সেই ব্যক্তি তাকে যারা অনুসরণ করবে তাদের সম পরিমাণ সওয়াব পাবে। তাদের সওয়াব থেকে সামান্যটুকুও কমানো হবে না। আর যে ব্যক্তি কোন পথভ্রষ্টতার দকি ডাকে, তাকে যারা অনুসরণ করবে তার উপর তাদের সম পরিমাণ পাপ বর্তাবে। তাদের পাপ থেকে সামান্যটুকুও কমানো হবে না।” [সহি মুসলিম (৪৮৩১)]

এই ক্লপিগুলোতে মন্তব্য লখোর কয়কেটি ধরণ হতে পারে:

১। প্রশংসা ও স্তুতমূলক: এটি সুস্পষ্ট হারাম।

২। বিষয়বস্তুর বাইরে অন্য কোন কথা দয়ি মন্তব্য করা; যমেন কোন দ্বীননিসহি কথিবা নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামরে প্রতিদুরুদ পড়া। এটিও হারাম। কারণ হলো অন্যায়রে কাজরে প্রতিবিদ না-করা, প্রতিবিদ না-করে ও মন্তব্য বাড়য়ি পাপিদরেকে প্রবঞ্চতি করা। তাছাড়া এই ক্লপিগুলোতে প্রবশে করাটাই ব্যক্তি নিজেকে ফতিনার সম্মুখীন করানো— এই ক্লপিগুলো দেখোর ক্ষত্রে ও আশপাশরে অন্যান্য ক্লপি দেখোর ক্ষত্রে। নরিপদ হলো একান্ত প্রয়োজন না হলে ইউটিউবে প্রবশে না-করা।

৩। ‘এই ধরণরে গান হারাম’ হওয়ার কথা উল্লেখ করে এই গুনাহরে প্রতিবিদ করা। যদি আশা করা যায় যে, এই গানরে



প্রচারক বা দর্শকরো এর প্রতি সাড়া দবি যেহেতু তিনি হারাম হওয়ার দলিল-প্রমাণ কথিবা আলমেদরে বক্তব্য উল্লেখ করছেন; তাহলে এমন মন্তব্য ভালো। এটি অন্যায়ের প্রতিবাদ ও আল্লাহর বান্দাদের জন্য নসহিত। তবে ইচ্ছাকৃতভাবে প্রতিবাদ করার জন্য এসব কলপি সন্ধান করা যাবে না। বরং কখনো কলপি সামনে চলে আসলে সেটো না-শুনে বা না-দেখে এর প্রতিবাদ করবে।

আর যদি তার প্রবল ধারণা হয় যে, তার কথায় কোন কাজ দবি না এবং এ ধরণের ক্ষেত্রে এটাই স্বাভাবিক। সেক্ষেত্রে এই মন্তব্য করতে যাওয়া সময় নষ্ট এবং মন্তব্যের সংখ্যা বাড়ানো। এর মাধ্যমে এই কলপির প্রচার বাড়বে; যদিও মন্তব্যকারী সেটো টরে না পান।

সবচেয়ে ভালো হলো: এই দরজাটি সম্পূর্ণরূপে বন্ধ করে দেয়া। কারণ প্রতিবাদের শেষোক্ত যে রূপটি উল্লেখ করা হলো সেটি (ফলপ্রসু ধরে নেওয়া হলো) বিন্দে পরিপূর্ণ। হতে পারে মন্তব্যকারী কোন হারাম ছবি দেখে থকে বাঁচতে পারবে না কথিবা হারাম কিছু শুনা বা দেখকে এড়াতে পারবে না। তাই সেই ব্যক্তি যদি ভালো কোন কলপি শয়োর করা কথিবা এর ব্যাপারে মন্তব্য করা ও প্রচার করায় সময় দেয় সেটো তার জন্য ভালো ও নরিপদ।

আল্লাহই সর্বজ্ঞ।