

1046 - নামাযে কোনে নারীর পায়রে পাতাদবয় ঢাকার হুকুম

প্রশ্ন

নামাযে কোনে নারীর পায়রে পাতাদবয় ঢাকা ওয়াজবি হওয়ার পক্ষযে কোনে দললি আছে কি?

প্রিয় উত্তর

আলহামদু লিল্লাহ।

কোন স্বাধীন শরয়ি ভারপ্রাপ্ত (মুকাল্লাফ) নারীর ওপর নামাযে তার সারা শরীর ঢেকে রাখা ওয়াজবি; কেবল চহোরা ও দুই হাতের কব্জদ্বয় ছাড়া। কোনে নারীর গোটো দহে সতর (আচ্ছাদন যোগ্য)। যদি কোনে নারী এমন অবস্থায় নামায পড়ে যে, তার সতররে কোনে একটি অংশ যমেন পায়রে গচোছা, পায়রে পাতা, মাথা বা মাথার কয়িদাংশ প্রকাশ হয়ে গছে তাহলে তার নামায সহহি হবো না। যহেতে নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলছেন: “খমির পরধান ছাড়া আল্লাহ কোনে প্রাপ্তবয়স্ক নারীর নামায কবুল করনে না”/[মুসনাদে আহমাদ ও সুনান গ্রন্থসমূহে সহহি সনদে বর্ণিত; কেবল সুনানে নাসাঈ ছাড়া]

এবং যহেতে সুনানে আবু দাউদ-এ উম্মে সালামা (রাঃ) থেকে বর্ণিত হয়ছে যে, তিনি নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামকে: কোনে নারীর জামা ও খমির পরে, নমিনাংশে পরধিয়ে পোশাক ছাড়া নামায পড়া সম্পর্কে জিজ্ঞাসে করছেলিনে? তখন তিনি বলেন: নারীর গোটো অংশ সতর।

চহোরার ব্যাপারে সুন্নাহ হলো: নামাযে চহোরা খলো রাখা; যদি স্থানে কোনে গাইরে মাহরামরে উপস্থিতি না থাকে।

আর পায়রে পাতাদবয় ঢাকা জমহুর (অধিকাংশ) আলমেরে মতে, ওয়াজবি। কোনে কোনে আলমে পায়রে পাতা খলো রাখার অনুমতি দনে। কিন্তু জমহুর আলমে খলো রাখাকে হারাম মনে করনে এবং ঢেকে রাখাকে ওয়াজবি বলেন। যহেতে আবু দাউদ উম্মে সালামা (রাঃ) থেকে হাদিস সংকলন করছেন যে, তিনি এমন নারীর ব্যাপারে জিজ্ঞাসিত হয়ছেলিনে: যে নারী খমির ও কামজি পরে নামায পড়ে? তখন তিনি বলছেলিনে: যদি কামজি পায়রে পাতাদবয় ঢেকে রাখে তাহলে অসুবিধা নহে।” তাই সর্বাবস্থায় পায়রে পাতাদবয় ঢাকা উত্তম ও অধিক সতর্কতা।

আর হাতের কব্জদ্বয়ের বিষয়ে প্রশস্ততা রয়ছে। যদি হাতের কব্জদ্বয় খলো রাখে তাতে কোনে অসুবিধা নহে। আর যদি ঢেকে রাখে তাতেও কোনে অসুবিধা নহে। কোনে কোনে আলমেরে মতে, কব্জদ্বয় ঢেকে রাখা উত্তম। আল্লাহই তাওফকিরে



মালিকি।