



471308 - ما المقصود بقوله تعالى عن السماء (وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ)؟

السؤال

ما هو تفسير آية: (وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ)؟

الإجابة المفصلة

الحمد لله.

أولاً:

قال تعالى: **وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ** الذريات/47.

وقد اختلف السلف في تفسير قوله تعالى : (موسعون) في هذه الآية.

قال الماوردي رحمه الله: "وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ" فيه خمسة أوجه: أحدها: موسعون في الرزق بالمطر ، قاله الحسن. الثاني: موسعون السماء ، قاله ابن زيد. الثالث: لقادرون على الاتساع [كذا، ولعل صوابها: الإيساع]، بأكثر من اتساع السماء. الرابع: موسعون بخلق سماء ملتها، قاله مجاهد. الخامس: لذوو سعة لا يضيق علينا شيء نريده". انتهى، من "النكت والعيون" (374-5/373). وينظر: "زاد المسير" (8/41).

ويقول الفخر الرازي رحمه الله: "وَقَوْلُهُ تَعَالَى: وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ فِيهِ وُجُوهٌ؛ أَحَدُهَا: أَنَّهُ مِنَ السَّعَةِ، أَيْ أَوْسَعَنَاهَا بِحَيْثُ صَارَتِ الْأَرْضُ وَمَا يُحِيطُ بِهَا مِنَ الْمَاءِ وَالْهَوَاءِ، بِالنِّسْبَةِ إِلَى السَّمَاءِ وَسَعَتِهَا: كَحَلْقٍ فِي فَلَةٍ.

والبناء الواسع الفضاء: عجيب، فإن القبة الواسعة لا يقدر عليها البناءون، لأنهم يحتاجون إلى إقامة آلة يصح بها استئرتها، ويثبت بها تماسكاً جزائها إلى أن يتصل بعضها ببعضٍ". انتهى، من "مفاتيح الغيب" (28/288).

وقال ابن كثير رحمه الله في "تفسيره" (7/424): "وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا أَيْ: جَعَلْنَاهَا سَقْفًا مَحْفُوظًا رَفِيعًا. بِأَيْدٍ أَيْ: بِقُوَّةٍ. قَالَهُ أَبْنُ عَبَّاسٍ، وَمُجَاهِدٌ، وَقَتَادَةُ، وَالثَّورِيُّ، وَغَيْرُ وَاحِدٍ، وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ، أَيْ: قَدْ وَسَعْنَا أَرْجَاءَهَا، وَرَفَعْنَاهَا بِغَيْرِ عَمَدٍ، حَتَّى اسْتَقَلَّتْ كَمَا هِيَ". انتهى.

وقال القاسمي، رحمه الله: "(وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ): أي لقادرون على الإيساع، كما أوسعنا بناءها". انتهى، من "محاسن التأويل" (9/44).



وقال الشيخ السعدي رحمه الله في "تفسيره" (ص118): "يقول تعالى مبيناً لقدرته العظيمة: **وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَا** أي: خلقناها وأتقناها، وجعلناها سقفاً للأرض وما عليها.

بِأَيْدِيهِ أي: بقوة وقدرة عظيمة **وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ** لأرجائها وأنحائها، وإنما لموسعون أيضاً على عبادنا، بالرزق الذي ما ترك الله دابة في مهامه القفار، ولحج البحار، وأقطار العالم العلوي والسفلي، إلا وأوصل إليها من الرزق، ما يكفيها، وساق إليها من الإحسان ما يغطيها.

فسبحان من عم بجوده جميع المخلوقات، وتبarak الذي وسعت رحمته جميع البريات" انتهى.

ثانياً:

إذا حملنا الآية على أن المراد بها: أن الله تعالى أوسع أرجاء السماء بقدرته، أو أنه قادر على الإيساع في خلقه، بما شاء، أكثر مما أوسع السماء؛ فيكون في الآية الكريمة إشارة علمية، تعد من بينات صدق الوحي، وذلك من ناحيتين:

1- أنها تشير إلى أن السماء قد بنيت بناءً محكماً، وأنها ليست عبارة عن فراغ كما كان يصفه العلماء ويسمونه فضاءً، فعندما بدأ العلماء باكتشاف الكون أطلقوا عليه كلمة space أي (فضاء)، وذلك لظنهم بأن الكون مليء بالفراغ، ولكن بعدما تطورت معرفتهم بالكون، واستطاعوا رؤية بنيته بدقة مذهلة، ورأوا نسيجاً كونياً cosmic web محكماً ومتربطاً، صاروا يطلقون مصطلحاً جديداً هو (بناء) أي building أي

فلقد وجدوا أن السماء بناء محكم التشبييد، دقيق التماسك والترابط، وليس فراغاً كما كان يعتقد إلى عهد قريب، وأنها بناء محكم التشبييد، متماسك الأطراف، وهذه حقيقة لم يدركها العلماء إلا في القرن العشرين، بل في العقود المتأخرة منه.

فال مجرات وتجمعاتها تشكل لبنيات هذا البناء، كما بدأوا يتحدثون عن هندسة بناء الكون، ويطلقون مصطلحات جديدة مثل الجسور الكونية، والجدران الكونية، وأن هناك مادة غير مرئية سموها بالمادة المظلمة أي dark matter، وهذه المادة تملأ الكون، وتسيطر على توزيع المجرات فيه، وتشكل جسراً تربط هذه المجرات بعضها بعض.

وكل هذا أشار له الله سبحانه وتعالى بكلمة واحدة: (بنيناها).

2- أنها تشير إلى توسيع الكون، وقد ظل علماء الفلك إلى مطلع العقد الثاني من القرن العشرين، ينادون بثبات الكون وعدم تغيره، في محاولة يائسة لنفي الخلق، والتنكر للخالق سبحانه وتعالى، حتى ثبت عكس ذلك، بتطبيق ظاهرة دوبлер على حركة المجرات الخارجة عن مجرتنا، فقد لاحظ دوبлер أن تلك الظاهرة تتطابق أيضاً على الموجات الضوئية، فعندما يصل إلى عين الراصد ضوء منبعث من مصدر متحرك بسرعة كافية، يحدث تغير في تردد ذلك الضوء، فإذا كان المصدر يتتحرك مقترباً من الراصد، فإن الموجات الضوئية تتضاغط، وينزح الضوء المدرك نحو التردد العالي (أي نحو الطيف الأزرق)، وتعرف هذه



الظاهرة باسم الزحزمة الزرقاء، وإذا كان المصدر يتحرك مبتعداً عن الراسد، فإن الموجات الضوئية تتعدد، وينزاح الضوء المدرك نحو التردد المنخفض، أي نحو الطرف الأحمر من الطيف، وتعرف هذه الظاهرة باسم الزحزمة الحمراء، وقد اتضحت أهمية تلك الظاهرة عندما بدأ الفلكيون في استخدام أسلوب التحليل الطيفي للضوء القادم من النجوم الخارجية عن مجرتنا في دراسة تلك الأجرام السماوية البعيدة جداً عنا.

وفي سنة 1914 م أدرك الفلكي الأمريكي سلايفر Slipher أنه بتطبيق ظاهرة دوبلر على الضوء القادم إلينا من النجوم في عدد من المجرات البعيدة عنا، ثبت له أن معظم المجرات التي قام برصدتها تبعد عنا وعن بعضها البعض بسرعات كبيرة، وببدأ الفلكيون في مناقشة دلالة ذلك، حتى تمكن الفلكي الأمريكي الشهير إدوين هبل Edwin Hubble في سنة 1929 م من الوصول إلى الاستنتاج الفلكي الدقيق الذي مؤداه: أن سرعة تباعد المجرات عنا، تتناسب تناوباً طردياً مع بعدها عنا، والذي عرف من بعد باسم قانون هبل Hubble's law ويتطبق هذا القانون تمكن هبل من قياس أبعاد العديد من المجرات، وسرعة تباعدها عنا، وذلك بمشاركة من مساعدته ملتون هيوماسون Milton Humason الذي كان يعمل معه في مرصد جبل ولسون بولاية كاليفورنيا، وذلك في بحث نشراه معاً في سنة 1934 م.

وقد أشار تباعد المجرات عنا وعن بعضها البعض، إلى حقيقة توسيع الكون المدرك، التي أثارت جدلاً واسعاً بين علماء الفلك، الذين انقسموا فيها بين مؤيد ومعارض، حتى ثبتت ثبوتاً قاطعاً بالعديد من المعادلات الرياضية والقراءات الفلكية في صفحة السماء.

وفي سنة 1917 م أطلق ألبرت أينشتاين A. Einstein نظريته عن النسبية العامة لشرح طبيعة الجاذبية، وأشارت النظرية إلى أن الكون الذي نحيا فيه غير ثابت، فهو إما أن يتعدد أو ينكمش، وفقاً لعدد من القوانين المحددة له، وجاء ذلك على عكس ما كان أينشتاين وجميع معاصريه من الفلكيين وعلماء الفيزياء النظرية يعتقدون، انطلاقاً من محاولاتهم اليائسة لمعارضة الخلق، وقد أصاب أينشتاين الذعر عندما اكتشف أن معادلاته تنبئ - رغم أنفه - بأن الكون في حالة تمدد مستمر، ولذلك عمد إلى إدخال معامل من عنده، أطلق عليه اسم الثابت الكوني، ليلغى حقيقة تمدد الكون من أجل الادعاء بثباته واستقراره، ثم عاد ليعرف بأن تصرفه هذا كان أكبر خطأ علمي اقترفه في حياته.

وقد تبين فيما بعد أن المجرات لا تبتعد فقط عنا، بل هي تبتعد فيما بينها كذلك، وهذا يعني أن الكون يتسع على الدوام.

وهو ما تشير إليه الآية الكريمة بكلمتين: (وَإِنَّا لَمُوسِّعُونَ).

انظر فيما سبق هذا [المقال](#) للمهندس محمود جابر.

والله أعلم