



351629 – هل يجوز أن نطلق عبارة: نص حكيم قاطع له سر، عن الأحرف المقطعة؟

السؤال

ما صحة جملة "نص حكيم قاطع له سر" عن الحروف المقطعة بالقرآن الكريم؟

ملخص الإجابة

لأنه لا يجوز أن نطلق عبارة: نص حكيم قاطع له سر، وهذا جمع للأحرف المقطعة في العبارة المذكورة، وهو من ملح العلم، وغريب المناسبات، وليس هو من متين العلم، ولا مما ينبغي عليه كبير شيء.

الإجابة المفصلة

الحمد لله.

أولاً:

الحروف المقطعة الواردة في أول السور، "ليس لها معنى، ولها مغزى".

وهذا الجواب مبني على أن الحرف في لغة العرب لا معنى له، والقرآن نزل بلغتهم؛ وقد سبق بيان ذلك مفصلاً في جواب السؤال رقم: (349682).

ثانياً:

قولهم "نص حكيم قاطع له سر": هذا جمع للحروف المقطعة الواردة، لأن الحروف الهجائية لم تأت كلها في القرآن في الأحرف المقطعة، وإنما جاء بعضها فقط.

قال ابن كثير: "مَجْمُوعُ الْحُرُوفِ الْمَذْكُورَةِ فِي أَوَّلِ السُّورِ بِحَذْفِ الْمُكَرَّرِ مِنْهَا: أَرْبَعَةٌ عَشَرَ حَرْفًا، وَهِيَ: الْمَصْرِيُّ، الرَّكْبَانِيُّ، سَقْرَانِيُّ، وَقَوْلُكَ: نَصْ حَكِيمٌ قَاطِعٌ لَهُ سِرٌّ."

وهي نصف الحروف عدداً، والمذكور منها أشرف من المتروك، وبيان ذلك من صناعة التصريف.

قال الزمخشري: وهذه الحروف الأربع عشر مشتملة على أنصاف الجناس الحروف، يعني من المهموسية والمجهورة، ومن

الرِّخْوَةُ وَالشَّدِيدَةُ، وَمِنَ الْمُطْبَقَةِ وَالْمَفْتُوحَةِ، وَمِنَ الْمُسْتَعْلِيَةِ وَالْمُنْخَفِضَةِ، وَمِنْ حُرُوفِ الْفَلْقَلَةِ.

وَقَدْ سَرَدَهَا مُفَصَّلَةً، ثُمَّ قَالَ: فَسُبْحَانَ الَّذِي دَقَّتْ فِي كُلِّ شَيْءٍ حِكْمَتُهُ، وَهَذِهِ الْأَجْنَاسُ الْمَعْدُودَةُ ثَلَاثُونَ بِالْمَذْكُورَةِ مِنْهَا، وَقَدْ عَلِمْتَ أَنَّ مُعْظَمَ الشَّيْءِ وَجْهُهُ: يَنْزِلُ مَنْزِلَةَ كُلِّهِ".

ثُمَّ قَالَ: "وَقَالَ آخَرُونَ: بَلِ ابْتُدَىَّ بِهَا لِتُفْتَحَ لِاسْتِمَاعِهَا أَسْمَاءُ الْمُشْرِكِينَ - إِذْ تَوَاصَوْا بِالْعِرَاضِ عَنِ الْقُرْآنِ - ، حَتَّىٰ إِذَا اسْتَمَعُوا لَهُ تُلِيَ عَلَيْهِمُ الْمُؤْلَفُ مِنْهُ. حَكَاهُ ابْنُ جَرِيرٍ - أَيْضًا -، وَهُوَ ضَعِيفٌ أَيْضًا؛ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ كَذَلِكَ لَكَانَ ذَلِكَ فِي جَمِيعِ السُّورِ لَا يَكُونُ فِي بَعْضِهَا، بَلْ غَالِبُهَا لَيْسَ كَذَلِكَ، وَلَوْ كَانَ كَذَلِكَ - أَيْضًا - لَتَبْغِي الْابْتِدَاءُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ مَعَهُمْ، سَوَاءٌ كَانَ افْتَاحَ سُورَةً أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ. ثُمَّ إِنَّ هَذِهِ السُّورَةَ وَالَّتِي تَلِيهَا، أَعْنِي الْبَقَرَةَ وَآلَ عِمْرَانَ، مُدْنِيَّتَانِ لِيَسْتَأْتِي خِطَابًا لِلْمُشْرِكِينَ، فَانْتَهَضَ مَا نَكَرُوهُ بِهَذِهِ الْوُجُوهِ.

وَقَالَ آخَرُونَ: بَلْ إِنَّمَا ذُكِرَتْ هَذِهِ الْحُرُوفُ فِي أَوَّلِ السُّورَ التِّي ذُكِرَتْ فِيهَا، بَيَانًا لِإعْجَازِ الْقُرْآنِ، وَأَنَّ الْخَفْقَ عَاجِزُونَ عَنْ مُعَارِضَتِهِ بِمِثْلِهِ، هَذَا مَعَ أَنَّهُ تَرَكَبَ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ الْمُقْطَعَةِ الَّتِي يَتَخَاطَبُونَ بِهَا.

وَلَهُذَا كُلُّ سُورَةٍ افْتُحَتْ بِالْحُرُوفِ: فَلَا بُدَّ أَنْ يُذْكَرَ فِيهَا الْإِنْتِصَارُ لِلْقُرْآنِ، وَبَيَانُ إِعْجَازِهِ وَعَظَمَتِهِ، وَهَذَا مَعْلُومٌ بِالْإِسْتِقْرَاءِ، وَهُوَ الْوَاقِعُ فِي تِسْعَ وَعَشْرِينَ سُورَةً، وَلَهُذَا يَقُولُ تَعَالَى: الْمُ * ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَبَّ فِيهِ [الْبَقَرَةُ: 1، 2]. الْمُ * اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُ الْقَيُومُ * نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ [آلِ عِمْرَانَ: 1-3]. الْمُصَ * كِتَابٌ أَنْزَلَ إِلَيْكَ فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ [الْأَعْرَافُ: 1، 2]. الْرُّكَابُ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ [إِبْرَاهِيمَ: 1] الْمُ * تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَبِّ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ [السَّجْدَةُ: 1، 2]. حُمُ * تَنْزِيلٌ مِنَ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ [فُحْشَلٌ: 1، 2]. حُمُ * عَسْقٌ * كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ [الشُّورَى: 1-3]، وَغَيْرُ ذَلِكَ مِنَ الْآيَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى صِحَّةِ مَا نَهَبَ إِلَيْهِ هَوْلَاءِ لِمَنْ أَمْنَنَ النَّظرَ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ" انتهى من "تفسير ابن كثير" (1/159-160).

قال د. فضل عباس: "وقد أشار الحافظ ابن كثير إلى أن كل سورة تفتح بمثل هذه الحروف فيها الانتصار للقرآن وبيان أحقيته، مما يدل على أن المقصود بها لفت النظر إلى اختصاصه بالإعجاز، مع أنه مركب من جنس هذه الحروف التي تفتح بها السور .

ومن طرائفه في ذلك أنه نقل عن بعضهم: أن مجموع حروف الفوائح في القرآن أربعة عشر حرفاً يجمعها قوله: (نص حكيم قاطع له سر)، ولا شك أنه استئناس طريف، ولكن غير مقصود طبعاً، انتهى، "التفسير والمفسرون" (2/693).

ثالثاً:

ليس هذا هو الجمجم الوحيد لهذه الأحرف، بل نقل الزركشي عدداً من جمعها، قال: "وهي في القرآن في تسعة وعشرين سورة، وجملتها من غير تكرار أربعة عشر حرفاً .



يجمعها قوله: نص حكيم قاطع له سر.

وجمعها السهيلي في قوله: ألم يسطع نور حق كُره.

وهذا الضابط في لفظه ثقل، وهو غير عذب في السمع، ولا في اللفظ.

ولو قال: لم يكرها نص حق سطع، لكان أعزب.

ومنهم من ضبط بقوله: طرق سمعك النصيحة، وصن سرًا يقطعك حمله، وعلى صراط حق يمسكه، وقيل: من حرص على بطيء كاسر، وقيل: سر حصين قطع كلامه"، انتهى، "البرهان في علوم القرآن" (1/167).

والحاصل:

أنه هذا الجمع في العبارة المذكورة، لا بأس، وهو من ملح العلم، وغريب المناسبات، وليس هو من متين العلم، ولا مما يبني عليه كبير شيء .

والله أعلم.