



331090 - কাল্পনিক শিক্ষণীয় গল্প লেখো

প্রশ্ন

আমার এক বন্ধু একটি কাল্পনিক গল্প লেখার পর আমি আপত্তি করছিলাম। আমার বন্ধু গল্পটির মাধ্যমে পাঠকের সামনে শিক্ষণীয় বিষয় তুলে ধরতে চয়েছে। কিন্তু আমার আপত্তিটি ছিল দুটো দিক থেকে: এক, গল্পের কাল্পনিক চরিত্রগুলো কুরআনে আয়াত দিয়ে দলিল দিয়ে। আমি তাকে জানিয়েছি যে, সে তো আলমে নয়। সে তো জানে না যে, এটি কি জায়গে; নাকি নাজায়গে। দুই, সে গল্পটিকে একটি কাল্পনিক স্থান ও সময়ে চিত্রিত করেছে; যে স্থান ও সময় মানব জাতির ইতিহাসের অংশ নয়। যেন সে আমাদের জগতের বাইরে অন্য এক জগত তৈরি করে নিয়েছে। যহেতু তার গল্পে আপনি আরব উপদ্বীপ বলে কিছু পাবেন না এবং এ ধরণের অন্য বিষয়গুলো। একই সময় সে তার গল্পে কুরআন-হাদিসের উদ্ধৃতি ব্যবহার করেছে; যাতে করে গল্পটা শিক্ষণীয় হয়। তাই কাল্পনিক, অবাস্তব গল্পে কুরআন-হাদিসের উদ্ধৃতি ব্যবহার করার হুকুম কী?

উত্তরের সংক্ষিপ্তসার

কাল্পনিক গল্প ও উপন্যাস যদি শিক্ষণীয় হয় এবং কল্যাণ ও ভালোর দিকে আহ্বান করে তাহলে এগুলো রচনা করা জায়গে। এসব গল্পে কুরআন-সুন্নাহর উদ্ধৃতির প্রয়োগ যদি যথাযথভাবে করা হয় তাহলে এতে কোন আপত্তি প্রতীয়মান হয় না। বিস্তারিত জবাবটি পড়ুন।

প্রিয় উত্তর

আলহামদু লিল্লাহ।

এক: কাল্পনিক গল্প-উপন্যাস লেখার বধিান

ইতিপূর্বে 174829 নং প্রশ্নোত্তরে কাল্পনিক গল্প-উপন্যাস লেখার হুকুম সম্পর্কে আলমেদের মতামতগুলো আলোচিত হয়েছে এবং শিক্ষামূলক গল্প হলে, কল্যাণ ও ভালোর দিকে আহ্বান করলে এমন গল্প লেখা জায়গে হওয়ার অভিমতকে প্রাধান্য দয়া হয়েছে।

দুই: কাল্পনিক গল্পে আয়াত কিংবা হাদিস ব্যবহার করা

এসব গল্পে কুরআন-সুন্নাহর উদ্ধৃতির প্রয়োগ যদি যথাযথভাবে হয় তাহলে এতে কোন আপত্তি প্রতীয়মান হয় না।

কুরআনের আয়াত ও হাদিসে রাসূল: এর কোন কোনটির প্রমাণ সুস্পষ্ট। এর অর্থ বুঝার জন্য কোন ব্যক্তির অধিক জ্ঞানের প্রয়োজন পড়ে না। বরং সাধারণতঃ প্রত্যেকে পাঠকই এর অর্থ বুঝতে পারে। যমেন যে আয়াতগুলো নামায, যাকাত, হজ্জ, সিয়াম ইত্যাদি ফরয আমলগুলোর নরিদশে দিয়ে এবং যে আয়াত ও হাদিসগুলো উত্তম চরিত্রেরে নরিদশে দিয়ে এবং বিপরীত চরিত্র থেকে নষিধে করে...ইত্যাদি।

তাই কোন লেখকের জন্য এমন আয়াত ও হাদিসগুলো দিয়ে দলিল দিতে কোন আপত্তি নাই। যহেতু এগুলোর অর্থ সুস্পষ্ট; এতে কোন অস্পষ্টতা বা দুর্বোধ্যতা নাই। তবে এমন কিছু আয়াত ও হাদিস আছে যগুলোর অর্থ বুঝার জন্য ব্যক্তির ইল্মের প্রয়োজন আছে। সক্ষেত্রে ওয়াজবি হল এর অর্থ অনুসন্ধান করা এবং আলমেদেরকে জিজ্ঞাসে করা। যে ব্যক্তি এ ধরণে আয়াত ও হাদিসের অর্থ জানে না তার জন্য এগুলো দিয়ে দলিল দয়া জায়ে হব না। কনেনা হতে পারে তনি সে আয়াত ও হাদিসগুলো দিয়ে এমন ক্ষেত্রে দলিল দবিনে সে দলিলগুলো যা নরিদশে করছে না।

ইবনে আব্বাস (রাঃ) বর্ণতি আছে যে, তনি কুরআনের তাফসরিকে চার প্রকার উল্লেখ করছেন। তনি বলেন: “তাফসরি চার প্রকার: এক প্রকার তাফসরি আরবরা তাদরে কথা থেকে জানতে পারে। এক প্রকার তাফসরি না বুঝার ক্ষেত্রে কারো কোন ওজর নাই। এক প্রকার তাফসরি আলমেরা জাননে। আর এক প্রকার তাফসরি আল্লাহ ছাড়া কেউ জানে না; এমন তাফসরি যে ব্যক্তি জানার দাবী করে সে মথিয়ুক।” [ইবনে জারীর তাঁর তাফসরিরে ভূমিকাত: (১/৭০, ৭৩) এ উক্তিটি উল্লেখ করছেন এবং ইবনে কাছরিও তাঁর তাফসরিরে ভূমিকাত: (১/১৪) উল্লেখ করছেন]

জারকাশি তাঁর ‘আল-বুরহান’ নামক গ্রন্থে (২/১৬৪-১৬৭) বলেন: “এই বিভাজনটি সঠিক। ১। যে প্রকারটি আরবরা তাদরে ভাষার ভিত্তিতে জাননে; সটো ভাষা ও ব্যাকরণগত...। যে তাফসরি এই শ্রণীর অধভিক্ত সটোর ক্ষেত্রে মুফাসসরিরে তাফসরি করার পদ্ধতি আরবদের ভাষায় যা উদ্ধৃত সটোর উপর সীমাবদ্ধ হবে। আরবী ভাষার খুঁটিনাটি ও প্রকাশভঙ্গি সম্পর্কে অজ্ঞ ব্যক্তির পক্ষে কুরআনের কোন কিছু তাফসরি করার অধিকার নাই। মুফাসসরিরে আরবী ভাষার সামান্য জ্ঞান থাকা যথেষ্ট নয়। কারণ হতে পারে শব্দটি দ্বিতে অর্থবোধক হবে; আর তনি কেবেলমাত্র দুটো অর্থেরে মধ্যে একটিমাত্র অর্থ জাননে।

২। যে তাফসরি না-জানার ক্ষেত্রে কারো কোন ওজর গ্রহণযোগ্য নয়। তা হচ্ছে কুরআনের যে অর্থ অবলীলায় অবগত হওয়া যায়; যমেন যে আয়াতগুলোতে শরয়িতরে বধিবিধান ও তাওহীদের নরিদশেনাগুলো অন্তর্ভুক্ত হয়েছে এবং প্রত্যেকে শব্দ একটিমাত্র পরস্কার অর্থ প্রকাশ করছে; অন্য কিছু নয় এবং জানা যায় যে, এটাই আল্লাহ তাআলার উদ্দেশ্য। এ প্রকারেরে হুকুমে কোন মতভদে নাই এবং এর ব্যাখ্যাত কোন দুর্বোধ্যতা নাই। উদাহরণতঃ প্রত্যেকে ব্যক্তিই আল্লাহর বাণী: “জনে রাখুন; তনি ছাড়া সত্য কোন উপাস্য নাই।” থেকে একত্ববাদ ও উপাসনায় যে তাঁর কোন অংশীদার নাই সেই অর্থ বুঝে থাকে। প্রত্যেকে ব্যক্তি অনবির্ঘভাবে জানতে পারে যে, আল্লাহর বাণী “নামায প্রতিষ্ঠা কর ও যাকাত প্রদান



কর।” এবং অনুরূপ অন্যান্য আয়াতের দাবী হচ্ছে— নামায ও রোযার ফরযীয়ত (আবশ্যকতা)।

৩। যে তাফসরি আল্লাহ্ ছাড়া আর কউে জানে না। সেটো হচ্ছে যা গায়বী (অদৃশ্যের জ্ঞান) শ্রগীর পরযায়ভুক্ত। যমেন যে সকল আয়াতে কয়ামত সংঘটিতি হওয়া, বৃষ্টি নামা, গর্ভাশয়ে কী আছে, রূহের ব্যাখ্যা ইত্যাদি অন্তর্ভুক্ত হয়েছে...।

৪। যে তাফসরি আলমেদরে ইজতহিদ নরিভর। এ শ্রগীর তাফসরিকে সাধারণতঃ ‘তা’বীল’ বলা হয়। তা’বীল (تأويل) এর মানহে হল শব্দটিকে এর লক্ষ্যার্থে অর্থান্তরতি করা। আর সেটো হচ্ছে— বধি-বধিন উদ্ভাবন, অ-ব্যাখ্যাত ভাবকে ব্যাখ্যাকরণ, সামগ্রিকিতাকে সীমাবদ্ধকরণ। প্রত্যকে এমন শব্দ যা দুই বা ততোধিক অর্থেরে সম্ভাবনা রাখে এমন শব্দেরে ক্ষত্রেহে আলমে ছাড়া অন্য কারো ইজতহিদ করা নাজায়যে।”[কঐচ্চিতি পরমির্জনসহ সমাপ্ত]

আল্লাহ্ই সর্বজ্ঞঃ।