1046 - নামাযে কোন নারীর পায়রে পাতাদ্বয় ঢাকার হুকুম

প্রশ্ন

নামাযে কোন নারীর পায়রে পাতাদ্বয় ঢাকা ওয়াজবি হওয়ার পক্ষে কোন দলিল আছে কি?

প্রয়ি উত্তর

আলহামদু লল্লিাহ।.

কোন স্বাধীন শরয়ি ভারপ্রাপ্ত (মুকাল্লাফ) নারীর ওপর নামাযে তার সারা শরীর ঢকেে রাখা ওয়াজবি; কবেল চহোরা ও দুই হাতরে কব্জদ্বিয় ছাড়া। কনেনা নারীর গোটা দহে সতর (আচ্ছাদন যোগ্য)। যদি কোন নারী এমন অবস্থায় নামায পড়ে যে, তার সতররে কোন একটি অংশ যমেন পায়রে গোছা, পায়রে পাতা, মাথা বা মাথার কয়িদাংশ প্রকাশ হয়ে গছেে তাহলে তার নামায সহহি হবে না। যহেতেু নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লাম বলছেনে: "খমিার পরধিান ছাড়া আল্লাহ্ কোন প্রাপ্তবয়স্ক নারীর নামায কবুল করনে না"।[মুসনাদে আহমাদ ও সুনান গ্রন্থসমূহে সহহি সনদে বর্ণতি; কবেল সুনানে নাসাঈ ছাড়া]

এবং যহেতেু সুনানে আবু দাউদ-এ উম্মে সালামা (রাঃ) থকেে বর্ণতি হয়ছেে যে, তনিি নবী সাল্লাল্লাহু আলাইহি ওয়া সাল্লামকে: কোন নারীর জামা ও খমিার পরে, নম্নিাংশে পরধিয়ে পোশাক ছাড়া নামায পড়া সম্পর্কে জজ্ঞিসে করছেলিনে? তখন তনিি বলনে: নারীর গোটা অংশ সতর।

চহোরার ব্যাপারে সুন্নাহ হলো: নামাযে চহোরা খোলা রাখা; যদি সখোনে কোন গাইরে মাহরামরে উপস্থতিি না থাকে।

আর পায়রে পাতাদ্বয় ঢাকা জমহুর (অধকিাংশ) আলমেরে মতে, ওয়াজবি। কোন কোন আলমে পায়রে পাতা খোলা রাখার অনুমতি দনে। কন্তিু জমহুর আলমে খোলা রাখাকে হারাম মনে করনে এবং ঢকেে রাখাকে ওয়াজবি বলনে। যহেতেু আবু দাউদ উম্মে সালামা (রাঃ) থকেে হাদসি সংকলন করছেনে যে, তনিি এমন নারীর ব্যাপারে জজ্ঞিাসতি হয়ছেলিনে: যে নারী খমিার ও কামজি পরে নামায পড়ে? তখন তনিি বলছেলিনে: যদি কামজি পায়রে পাতাদ্বয় ঢকেে রাখে তাহলে অসুবধিা নইে।" তাই সর্বাবস্থায় পায়রে পাতাদ্বয় ঢাকা উত্তম ও অধকি সতর্কতা।

আর হাতরে কব্জদ্বিয়রে বষিয়ে প্রশস্ততা রয়ছেে। যদি হাতরে কব্জদ্বিয় খোলা রাখে তাতে কোন অসুবধিা নইে। আর যদি ঢকেে রাখে তাতওে কোন অসুবধিা নইে। কোন কোন আলমেরে মতে, কব্জদ্বিয় ঢকেে রাখা উত্তম। আল্লাহ্ই তাওফকিরে

মালকি।